



Perforation :
 here : Denmark 184-71.
 all of them 12 1/2 roulet. in lines.

perforation :
 ici : Danemark 184-71.
 toute 12 1/2 percé en lignes.

Zählung :
 hier : Dänemark 184-71.
 in linien 12 1/2 durchgestochen.

Takning :
 her : Danmark 184-71.
 alle 12 1/2 linie-takket.

NB.
 alle
 er
 tak 12 1/2
 linie tak.

afs.
 København
 18-4-71
 komb. 181
 via
 Flensbürg-
 Altona
 modt.
 Petersborg
 11 MAI 71

MORAL.
 Vask ikke
 gode
 breve!

don't
 wash
 stamps
 from
 fine
 letters!

Forside.
 Takker.

front-
 sheed.
 Perforation

- Perforations -
- Sheet 2.
 Various types
- Sheet 3
- 3a comb-sawtooth
 rouletting
- 3b sawtooth rouletting
 in lines
- 3c arc-perforation, the
 modern way of perfor.
- Sheet 4.
- 4a the perforations
 displaced.
- 4b a quite curious
 perforation
- 4c diamond
 perforation
- 4d u.s.a: private perfora-
 tion for automates.
 Here: Schermack III.
- 4e fakes of centring
- Sheet 1
- 1a imperforatet
2. private perforation
 gauged 13. Altona
- 3a rouletted in
 stippled lines
- 3b. sawtooth-snake-
 stippled rouletting
4. comb
 perforation.
5. perforation
 in lines
6. percé en arc
8. the perforation lacks
 in some places.

Frimærker består også af takker.

Pynteside med alle tiders unikum: 2 skilling, 3 sk., 4 sko Og 8 sk., alle takket 12~ på samme brev.
**Det giver anledning til at minde om, at man ikke ligger og roder med sådanne værdier hjemme i ba-
 rakken, men at man anskaffer sig en eller flere bankbokse.**
**Det giver også anledning til at minde dig om, at du havde mistet værdier for mindst 20.000 kroner, hvis
 mærkerne var blevet klippet af denne kuvert.**
Liebhaveværdi er noget af dyreste, der findes.

1

Takning kan populært opdeles i 7 hovedgrupper.

- 1) utakket
- 2) privat takning
- 3) stikning (stippled)
- 4) kam takning
- 5) linie --
- 6) ark --
- 7) synkoperet --

net zwischen die einen, die von 1859 gezähnt. Die Marken des Norddeutschen Postbezirkes kreis sind durchstochen, die von 1859 Löcher die Zeichnung bei beiden ist dasselbe. Zur Bestimmung der Die gibt die Form des Durchstiches längen der Perforationen einen Anhalt, gewöhnlich die Zahl der Durchstichmassen bzw. der Perforationen, die auf bestimmte Länge kommen. Man an in diesen Zwecke die Anzahl der Linien Zähne und spricht von einem nach der 11, 11 1/2, etc. oder einer ungart weise 10, 13, 14, etc. Sehr häufig einzelnen Markterforderung in horizontaler Richtung, als die in senkrechter Richtung sind aus dem beispiesweise bei einer grossen geschichtlichen Wändischer Marken. In diesem sind die man die auf 20 mm Rändlänge flach und man die Zahl der Zähne zunächst in diese Marken und dann in senkrechter schnitten", an und schreibt dann: "zur Erleichterung 14" etc. (Die Engländer und Trennung die geben die Zähnungszahl in Durchstichlinien der Richtung zuerst an.) die Marken sind die Messinglinien dass die mit ge durch Reiss standenen Stic wechselten. der Gestalt wandeln linien weist auch der Mai verschiedene auf und man von "durch nen" Mark Linter, Punk der Schlangelinien-Du riefen sind die Mar sig bei denen die er ten vorkommen, weise die letzten von Thu Taxen auf genlinien stich zeigt Marken land. Bei d rierten B ben sie ränder Gestalt nennt die auch etc. Der rand ist wichtiges zeichen Echtheit ken und in vielen mit Sicherheit einzustellen. So ist identischer Zeichnungen bergischer Marken

Fig. 1a



De fleste 1ste udgaver var utakket

Fig. 3b

Linie-slangestukn. Finland.



Fig. 6



Arktakning.

Fig. 2



privat takning (13)
Altona Ringstpl. 113.

Fig. 4

Kamtakning. her: Danmark og Sverig.



8



manglende takker

Fig. 3a

Linie-stikning. her: Helgoland.




Fig. 5

Linie-takning. her: Filippinerne.



England. 1870.



studie
TAKKER
↓

Kommentarer og yderligere materiale til belysning af "Takning" findes på de følgende sider.

Takning kan populært opdeles i 7 hovedgrupper: 1: Utakket 2: Privat takning 3: Stikning = stipling 5: Linietakning 6: Arktakning 7: Synkoperede takker. 4: Kamtakning

① De fleste førsteudgaver var utaktede. ② Danmark, Altona Ring 13 - privat takning. ③ a Helgoland - liniestikning - b Finland - slangestukket, fejlfri. ④ Danmark, Sverige - kamtakning. ⑤ 1870 England og Filippinerne - begge linietakning. ⑥ Sverige 1881, Tjeneste - arktakning.

2. studie
TAKKER
2.



typisk kam-takning.

2. **Montenegro**
 — Die beiden ersten Ausgaben kennzeichnen sich vornehmlich durch die große, unregelmäßige Durchlöcherung, bei der bei den getrennten Marken die schmalen Zähne nicht zulassen, während bei den weisgezähnten d. III. Ausgabe die Löcher eng, in fast-gerader Linie stehend und die Zähne breit sind. —

alte Zahnung
nouveau Zahnung

Samme takningsgrad, men forskel mellem takker og huller.

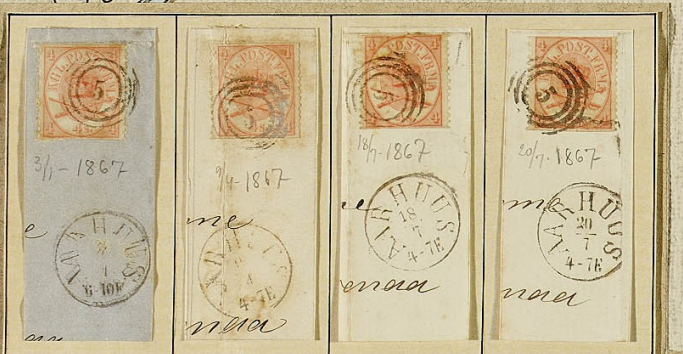
2. grove, flade takker. 9/2

Bulgarien. bølgeformede takker.

Zahlmarken. Bulgarien
 1884. Zifferzeichnung, Rautenförmig gelocht (5-8 1/2).

1. 5 Stot. orange	rotorange	5	4 50
2. 25	weintr. braun/ weintr.	4	4
3. 50	a. dunkelblau	6	6
	b. hellblau (1895)	5	5

1.



3. Takternes størrelse varierer

TAK. 15:15
TAK. 7 1/4: 7 1/4

3.



6. NORGE. delvis uden takker fra mærkehæfter.

markerede Takker.



6.

faconeret Takning.



7. **Finland.**
 Venäläisellä tekstillä. Med rysk inskrift.

A. — Vanlig tandning
 B. — Spetsig tandning
 C. — Trassig tandning

1860 og 1866
 A 5, 10 kop. 5, 8, 10, 20, 40 p.
 B 5, 10 kop. 5, 8, 10, 20, 40 p. 1 mk.
 C 5, 8, 10, 20, 40 p., 1 mk.
 D 20, 40 p., ja usintapainokset och trycken.

7.

Skønt først Stikning og derefter Takning har været indført paa 4de Aar, Klipper "Hansen" hos dette Arhus-firma omhyggeligt Mærkerne fra hinanden med en Saks. Alle 9 Mærker er fra samme Firma 3/1-21/12-1867. Man lægger samtidig Mærke til, at Arhus Postvæsen

stemples alle Brevene omtrent paa samme Sted med Stedstempet.

5. hjørnet er takket af.

5.

4. manglende eller dårlige takker samles i øhest ikke.

4.

Kludetakning er her bedst.

8. 1850. — Noir sur couleur. Vert 1851.

Les timbres de cette emission sont presque toujours defectueux, nos prix s'appliquent à de bons exemplaires. On ne connaît pas d'exemplaire neuf du n° 1, il n'en existe qu'une dizaine d'oblitérés.

□ Prix des neufs et oblitérés coupés carrés.	○ Prix des oblitérés coupés ronds.		
1 2 c. rose	500000	300000	
2 4 c. orange	150000	125000	
3 8 c. jaune	135000	25600	
3 8 c. vert	100000	15000	
4 12 c. bleu	20000	7500	
a. beige	5000	9000	
b. bleu clair	80000	60000	9000

Papier pelure.
 25 4 c. jaune pâle 1250000 - 1 20600
 Les coupés ronds avec encadrement enlaminé doivent voir leur cote réduite de 2/3 ou des 3/4

skæv takning. T.14 T.12 1/2

8. Endel mærker uden firkanter indramning er ofte klippet i facon - runde eller kantede stor verdi foringelse.

England - ca/15 del verdi
 Kopi af Finland 1856

1858. — Papier vergé (sauf pour le 81 parais).
 Les prix de base des n° 1 à 4 s'entendent pour timbres coupés au carré avec quatre grandes marges, très beaux à tous égards. Ils sont à réduire de 2/4 ou des 4/5 pour des exemplaires sans marges ou coupés en rond.

1 27 p. noir s. rose	90000	30000
2 54 p. bleu s. vert	150000	125000
3 81 p. bleu s. bleu	75000	100000
4 108 p. bleu s. rose	60000	20000

① Skønt først "stikning" og derefter "takning" har været indført på 4. år, vaneklipper "Hansen" hos dette Arhus firma omhyggeligt mærkerne fra hinanden med en saks. ② Samme takningsgrad, men forskel på hullernes størrelse. Der er meget at passe på. ③ Tak 15 x 15 contra 7 1/4 x 7 1/4. ④ Kludetakning. ⑤ Frimærkehæfte delvis uden takker. ⑥ Sætter du penge i Finland, er det også nok værdt at vide, hvorledes nytrykstakkerne ser ud "D".

3. studie
TAKKER
3.

Danmarks første
Julemærker var
daarligt sav-
stukket



1.

enkelte gode
Eksemplarer



men flest
utilfredsstil.



Mærkerne
tilbagekaldes
og optages
1 1/2 : 1 1/2



Man ser
den gamle
Savstikning



3a

Grækenland 1911
kam - sav-
stikning.

3b

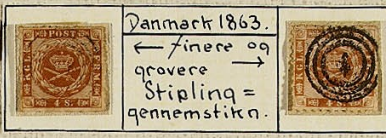
Tyskland 1933
Linie - sav-
stikning.



2.



4.



Danmark 1863.
← finere og
gravere
Stipling =
gennemstikn.



Bånd-
takning
vertikalt
Brasilien
1906.

skodesløs
afrivning



Ark-
tak-
ning.



dårlige takker er ofte tegnet på, at papiret
er for tykt, blødt og-eller porøst.

5.



Båndtakning
Sverige 1910

Canada

6.

U.S.A.



7.

mange nyere takker er heller ikke gode.



8.

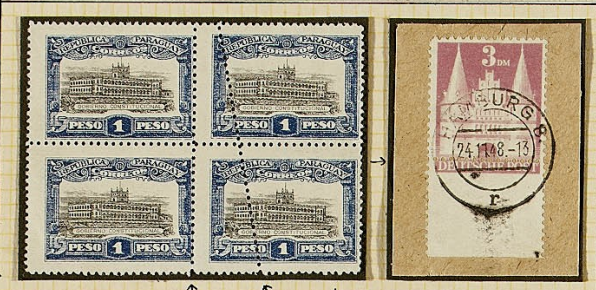
soldi 1863
De ældre takker var
tildels dårligt ud-
førte
Zingarn 1871



En lille sjov ting for mig at vise frem. Det var her i 1904, jeg begyndte at samle frimærker, og disse 5 mærker var de første i mit album.
Det var far, der kunne se det interessante i, at Julemærket 1904 var så dårligt savstukket, at vi blev opfordret til at returnere mærkerne til Postvæsenet - hvad far ikke gjorde - for at få rigtige takker på.
Man kan i de 2 nederste mærker tydeligt se den gamle savstikning.

4. studie
TAKKER
4.

4a



4F

synkoperede takker
Holland-automat 1925

Type A
2sided
1929
Type B
4sided
1930
Type C
2sided



4G



Schermack III = privat perforering.
Private fabrikanter af frimærkeautomater købte utak-
kede ark og perforerede dem specielt til deres
automater. Findes på ca. 25 forskellige mærker,
hvaraf nogle specielt er perforerede til samlere; ikke automat-
format. Findes 15 forskellige takninger til 15 forskellige automater.



4e



4b



Spanien.
papiret foldet i
hjørnet under
takningen.

noget
takker
er
sprunget
over.



Danmark 1863.
dobbel
stikning (4G)

4c



diamant-takn. ↑ ↑

manquer
takker.



smal mellem bred

Her er rigtig noget at kigge på. Noget ret godt og det meste ikke så godt, som det ser ud til. Forskudt og vildfarende takning er i nogle lande så dagligdags, at man får mistanke om, at man ikke regner med makulatur, men giver os revl og krat.
④ Schermack III = privat synkopering. Private fabrikanter af frimærkeautomater købte utakke-
de ark og perforerede dem selv specielt til deres egne automater.