

Detailje fra pladning af 10 øre nr. 55 Fr VIII plade nr. 1907-14

nr. 81	82	83	84	85	86	87	88

nr. 81 er svært at finde →

Tegningen er skematisk, bløde udflydende streger er vanskelige at tegne. Varianter i 84-92 er indtegnede ovenfor. Ego tidligst 18-7-1907 - senest 6-6-1912

nr. 81 par	82	83	84	85 par	86	87	88

♀ findes kun i hele ark!



pladnings-streger nr. 86 og 87



Disse egenartede pladnings-streger begynder i nr. 88 omkring "M" DANMARK, og går ud i vestmargin gennem nr. 91. Ved forskydning af takningen kan nr. 81 rammes i syd-øst hjørnet. Af 86 mærker fundet ved gennemgang af ca. 100.000 mærker, har der været 3 stk 1907 + 70 stk 1908 + 6 stk 1909 + 3 stk 1912; vel nok svarende til ca. 1 stk fra 1908 for hver 800 mærker = normalen for andre.

Curious stripes from cleaning of plates.  
This particular plate-damage "the double stripes" goes from the "M" in DANMARK, pass over the sheet to the top of no. 91 and out into the sheet-marginal. The drawing is reduced to form owing to the many outflowing variants of stripes.

2.

Forside selv-studier

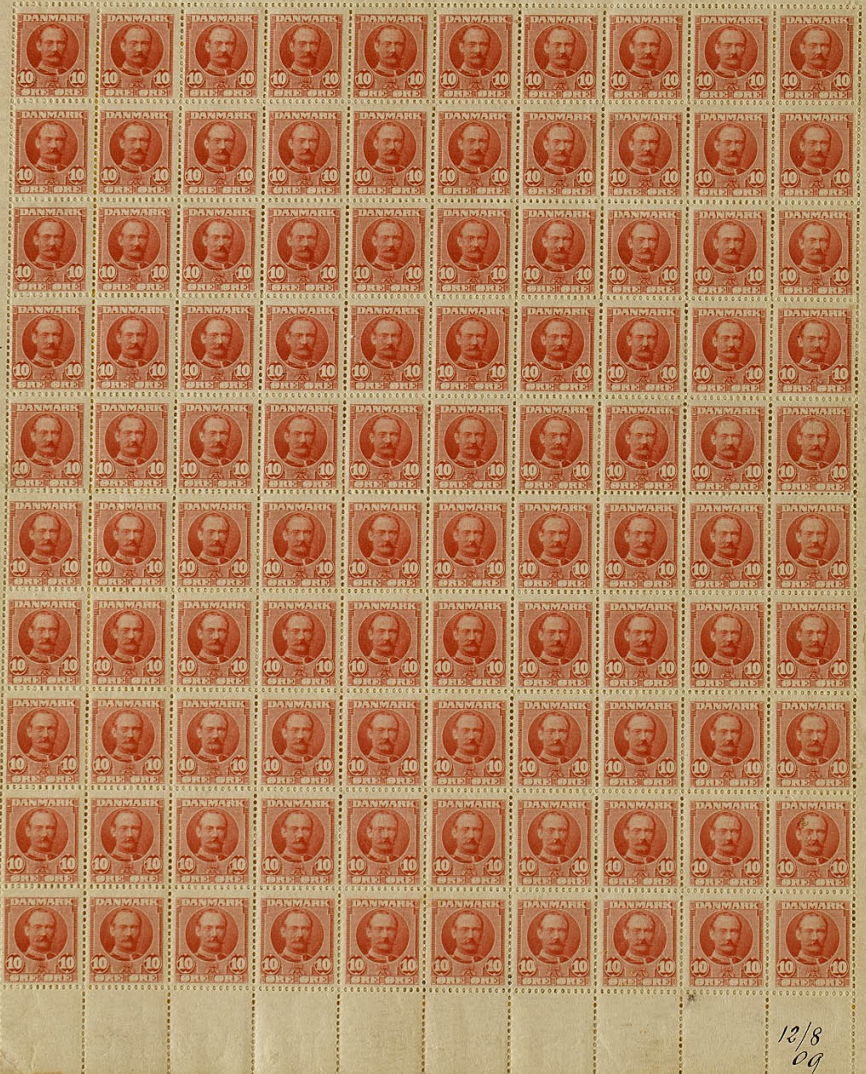
1.

Selv studier:  
Efterhånden som årene går, og samlerflokken øges stærkt, bliver det stadig vanskeligere at opspore frimærkemateriale af tilstrækkelig størrelse og kvalitet, der kan danne rimeligt grundlag for nye selv-studier.  
Ved usædvanlig elskværdighed og interesse fra en del store indkøberes side er det, til dels fra udlandet, lykkedes at fremtrille op mod 400.000 mærker af Chr IX og Fr VIII: ca. 8 års gentagen gennemgang af materialet, plus et antageligt antal helark, plus ikke mindst den gode hjælp fra Direktoratet og Postmuseum, har fremstjaffet en betydelig ny viden om disse udgaver.  
Det er vort håb, at mange interesserede studie-samlere vil være behjælpelige med at afrunde problemerne, når man til sin tid er færdig med offentliggørelsen af de foreløbige resultater.  
1970 Gæde / Dany

Man skal helst være 2 eller 3, men ikke flere, der virkelig vil gøre en indsats for en fælles interesse, og nogle ark her viser at meget lille hjørne af, hvad vi har fået ud af Chr. IX, særlig AFA 4710 øre og Frederik VIII AFA 54 og 55 = 5 og 10 øre.

② Her er en detalje fra 10 øre Frederik VIII, hvor vi har fundet disse streger i ca. 1 stk for hver 800 mærker. De findes i numrene 81 til 88 og 91 til 92. Stregerne er konstante, og de burde katalogiseres.

Her vises de 8 vigtigste primærfejl, der forekommer i samtlige værdier af Fr VIII.  
 "Cracked plate" ses tillige i 10 øres arket som nr. 18-30-40-50-100.  
 The chiefest primary flaws occurring in all of the values of Fr VIII.  
 Cracked plates in the sheet of 10 øre: nr. 18-30-40-50 og 100. ①



Primary flaws

Crack  
 1 nr. 18  
 - 19  
 - 30  
 - 40  
 - 50  
 - 100



En interessant opstilling som viser, at samtlige Frederik VIII på et tidspunkt er trykt med samme plader. 10 øre har ikke helt de samme forhold f.eks. med hensyn til trissefejlen.  
 Vi viser de vigtigste 8 primærfejl, som forekommer på alle værdier:  
 Det hele ark 10 øres er interessant på flere måder. Foruden alle primærfejl indeholder arket crackvarianter i nr.18, 19, 30, 40, 50 og 100, hvoraf 30, 40 og 50 er meget kraftige.

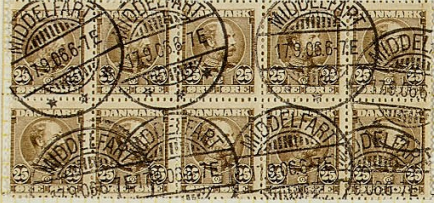
**Pladnings  
Varianter**

Sjældne  
Chr. IX  
Varianter

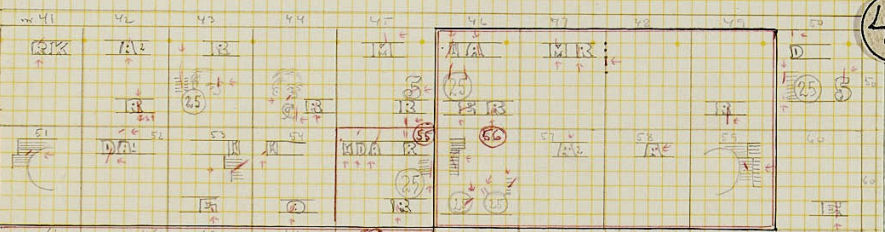
a. 3stk. 16stk. nr. 93  
 Tidligt rød lodret punkt-  
 retet linie midt i øret i  
 ørets øvre til nedre del  
 Komoten 1147-93  
 26-9-05

b. Komoten nr. 93  
 16stk. 1647-93  
 yderlig nedre del af øret  
 øst. Et afskåret af 2  
 korre og en meget lang  
 parallel streg buvandedt  
 Øveret i trissen  
 På prøvearket på postm-  
 øbet den laveste streg ned  
 over hele sydmarginen og  
 ender i en stor "S"  
 Provenant nr. 1147 nr. 53

2



Hervises en sjælden mulighed  
 for rekonstruktion af større el-  
 ler mindre afsnit af et ark uden  
 pladnings-streger, men til gen-  
 gæld en mængde varianter.  
 nr. 55 kæder 10 blokken + 8 blokken



Here you see a curious possibil-  
 ity to rebuild a sheet of stamps  
 by means of a lot of variants.  
 One block of 10, nb. 61-75 and one  
 of eight, nb. 46-59 are united by a  
 single stamp, nb. 55 (or nb. 66)

nr. 14 1647-189 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 nr. 17 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 nr. 15 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 nr. 35 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 nr. 43 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 nr. 54 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189  
 mangler 2 rækker

9

De har alle fire de  
 samme varianter, hvil-  
 ket viser, at de helt el-  
 ler delvis er trykt med  
 samme plader!  
 Indtil nye plader  
 fra 1924.  
 her vises nogle få  
 karakteristiske af  
 ca. 90 varianter fra  
 Groes studierne.

All of the issues of Chr. IX  
 50øre 1918-19-21-22 until  
 1924 are printed with  
 the same plate-combi-  
 nations as proved by  
 the many - c. 90 - iden-  
 tical laws.

nr. 6 og 7 over 2 mærker  
 indeløst på 21. P. 1.  
 "Horn i Panden"  
 nr. 6: billedet viser Kongen  
 Oparering af kongens  
 ansigt, samt et begrund-  
 en foran ansigtet.  
 nr. 7: billedet viser Kongen  
 Oparering af kongens  
 ansigt, samt et begrund-  
 en foran ansigtet.  
 Samtidig ligger der en  
 rød streg over begge mær-  
 ker, beg. midt i øret i mar-  
 ginen og ender i nord-  
 marginen nr. 7.  
 Oparering af stregene  
 nr. 6 og 7.  
 nr. 6 og 7 2stk nr. 7 - Hstk

3

30-9 - 21 P. 3.  
 Kraftig rød sort  
 ansigtet beska-  
 diget i overste  
 venstre mellem-  
 streg i M.  
 nr. 30-9  
 6-1-06  
 Overste ramme  
 lime endemidten  
 ned mod N. 102 M. 102  
 beg. i øret i øst  
 ansigtet kortere. 15stk

et af Danmarks  
 sjældneste vari-  
 anter, kun  
 kendt i 3 eksp.  
 Ikke indpladet

4

nr. 4-13 stort pladesår  
 på "N" forment som en nød-  
 kendetegn på det sidste  
 5stk. Ikke indpladet

5

rare  
Chr. IX  
vari-  
ants

Lunderskov-  
 mærkning  
 forliden 1/3-  
 ste vindne er  
 stil Lunderskov,  
 17-4 or 51-05  
 Ikke indpladet

a = 1 expl.  
 7ellen bevarer  
 tydeligt med et  
 den ymte streg  
 under nord-øst-  
 trissen mangler

b = 3 expl.  
 så bevarer band  
 skraet i midten et  
 forvinklede vest for  
 indendriften i 16  
 linier og beste  
 fremme under K.

c = 3 expl.  
 tilsluttede de 16  
 fremmet helt eller  
 delvis borte og der  
 er nu brand på  
 nordrammen linier  
 over, AR.

6

Lynet over 2 mærker  
 nr. 6 21 P. 3 nr. 7  
 12-12-05 U. 3. 21-11-05

Lynet "21 P. 3 nr. 6-7  
 over 2 mærker. 13stk  
 beg. i nr. 6 som kort, en-  
 kelt streb, går over mar-  
 gin og ender som en lidt  
 løstere dobbeltstreg på  
 kongens næske

7

nr. 8 1918-189 1918-189 1918-189 1918-189

her er C  
 Lunderskov  
 17-4 or 51-05

nr. 8 kinden  
 pladesår på 21 P. 3.  
 Kraftig rød streg  
 over kongens ansigt  
 i øst mellemstreg i  
 DANMARK 15stk

- 1 Det ville have været umuligt at rekonstruere denne plade 25 øre Chr. IX, hvis den ikke havde været fyldt med pladevarianter.
- 2 "kometen" fra nord-øst trisse over hele mærket. 16 stk.
- 3 "horn i panden" over 2 mærker.
- 4 "det store pladesår" på "N" 3 eksemplarer.
- 5 "det store pladesår" på "A" 5 eksemplarer.
- 6 pladesår i 1, 3
- 7 "lynet" = U. 1.3 nr. 6 og 7 over 2 mærker. 13 stk.
- 8 "ar på kinden", 15 eksemplarer.

**pladning.**

Eksempler på markerede, nummererede, plade-streg-varianten. Der skal være mindst 3 ophæst flere ens for at blive katalogiseret.

**Angående pladnings-streger.**

Stregerne er som bekendt opstået ved, at man afviskede og afrensede pladerne under og efter trykningen.

Særlig når trykpladerne var indtørrede, opstod der rivemateriale i den tørre trykfarve, og man kan læse af de opståede ridser, om man har kørt op og ned, eller i bølger eller knæ. Da ridserne under trykningen blev fyldt med farve sammen med det graverede mønster, fik stregerne altså samme farve som mærket = bogtryk.

**1.**

Vil man rekonstruere en plade er disse streger af u-værdelig betydning, og vi støtter derfor udtrykket **Pladnings-streger.**

man kunne fristes til at gå et skridt videre. Når nemlig en pladnings-streg er faldet på plads, har den jo et nummer i arket, akkurat som en variant har det - også en katalogiseret variant - se f.eks. Fr VIII 10 øre på forsiden!

**VAR DER IKKE EN OG ANDEN PLADNINGS-STREG, DER BURDE KATALOGISERES?**

**Plate-stripes!**

It is well known, that plate damages from cleaning of the plates, are continually!

We use them for reconstruction of sheets of stamps, and the most distinct get their own numbers of the sheet.

Therefore propose, that such "plate-stripes" ought to be handled with, on the same line, as the accepted variants in the catalogues!

**2.**

**3.**

For hver ny skramme må der foretages et nyt tryk, eller en mellemrensning af pladen i samme trykserie. Se de 4 første med det skramme (Hj-Jan) + 1 stk med nyt knæ (Pm-Mor).

**5.**

46	47	48	49	50
56	57	58	59	60
66	67	68	69	70
76	77	78	79	80
86	87	88	89	90
96	97	98	99	100

Når man som her, har nr. 67 den med E-streger kan alle de andre jo let identificeres.

**4.**

**6.**

**Pladningsstregerne er som bekendt opstået ved, at man afviskede og afrensede pladerne efter trykningen. Særlig når pladerne var indtørrede, opstod der rivemateriale i den tørre trykfarve, og man kan læse af de opståede ridser, om man har kørt op og ned eller i bølger eller knæ. Da ridserne blev fyldt med farve sammen med det graverede mønster, fik stregerne samme farve som mærket i bogtryk. Disse ridser er konstante, når de først er sat, og man kan følge dem fra tryk til tryk.**

Denne side med „perlefejl“ og lign giver sig ikke ud for den store videnskab. Groes og Føns har bare fundet dem i ca 60.000 mærker i jomfrueligt materiale; har fastholdt og beskrevet dem for at bevare værdierne til senere studier. Velkommen til samarbejde.

1) Perle  
2) Vildt øst  
3) Vildt vest

4) Perle  
5) Lille prik  
6) Vildt øst  
7) Vildt vest  
8) Hak i ramme

9) Perle  
10) Lille prik  
11) Vildt øst  
12) Vildt vest  
13) KRAMMER

14) Perle  
15) Krammer

1) hvid plot i østskjold.  
2) hvid kugle i NV kugle.  
3) første fjer  
4) syd/øst rammet fjer/flad.  
5) 1/2 perle lodret  
6) NB endnu ingen perle  
7) beg. 1/2 perle syd/øst ornament

1) som A1 og A2, A3E, A3E  
2) næsten fulde perle  
3) anden nord/vest fjer, åben  
4) lille prik over syd/vest kugle  
5) første fjer syd/øst, åben  
6) hvid perle i blad  
7) hvid plot for oven: nord/vest skjold  
8) som A1, A2, A3A, A3B

Perle vest!  
Fundet i stk

Fuld perle + bekyndende 1/2 perle, nord: mest kendte.  
Gruppe 1 = uden hvid prik i skjold, øst; men do vest.

II 1) stor perle  
2) beg. 1/2 perle nord  
3) midt fjer nord/vest åben  
4) hvid plot i skjold nord/vest  
5) midt fjer SV mangler top.  
6) beg. 1/2 perle lodret øst  
7) første blad af stumpet  
8) lille prik over syd/vest kugle.

1) som A1, A2, A3E, A3E  
2) hvid plot i skjold!  
3) som A1, A2, A3A, A3B  
4) næsten stor perle A3B, A3C  
5) 1/2 perle A3A, A3B, A3C  
6) stort hak i nord/øst kugle  
7) halve skjoldspids nord/vest  
8) hak i syd/vest kugle, åben  
9) midt fjer syd/vest åben  
10) vifte syd/øst af skjold  
11) syd/øst skjold mangler spids  
12) som A1, A2, A3A, A3B

1) som A1  
2) som A1  
3) som A1  
4) som A1  
5) som A1  
6) som A1  
7) som A1  
8) som A1  
9) som A1  
10) som A1  
11) som A1  
12) som A1  
13) som A1  
14) som A1  
15) som A1  
16) som A1  
17) som A1  
18) som A1

A3E  
Fundet 4 stk. 8 stk. 1 stk. 16 stk.

III 1a) 1) do  
2) do  
3) do  
4) do  
5) do  
6) ikke vifte åben vifte  
7) beg. hak i begge kugler  
8) 2 hak i fjer åbene

III 1b) 1) do  
2) do

III 1c) 1) do  
2) do

VII Perlefejl for nedan  
1) bekyndende lodret perle  
2) 1/2 perle i S/Øst ornament  
3) lille prik over syd/øst kugle  
4) toppen af midt fjer nord/vest mangler nord/øst fjer af skjold  
5) hak i syd/vest kugle

IV 1) hak i nord/øst kugle  
2) lille prik over syd/øst kugle  
3) hak i nord/øst kugle  
4) 1/2 perle  
5) hak i nord/øst kugle  
6) 1/2 perle  
7) beg. lodret perle  
8) syd/øst perle  
9) hak i begge kugler  
10) hak i nord/øst kugle

nord/øst perle uden for nummer omkring batch 14.1874

1) nord/øst perle i 2 p. kugler  
2) hak i nordkugle, øst  
3) revnet ramme  
4) 2 brud på nord/vest ornament  
5) defekt vifte i nord/vest  
6) skjold i  
7) syd/vest ornament  
8) syd/vest vifte: 1/2 anden fjer og midt fjer mangler  
9) hak i syd/vest kugle  
10) stort hak i syd/månen  
11) syd/øst skjold, delt spids.

V slutfacen på gruppe 1  
1) stor perle. 2) lille perle. 3) midt fjer n/øst helt eller delvis defekt. 4) mere eller mindre på bekyndt lodret perle.  
5) lille prik. 6) hak i syd/øst kugle. 7) stort hak i SV ramme. 8) beg. 1/2 perle.

VI 1) hak i nord/øst kugle  
2) lille prik over syd/øst kugle  
3) hak i nord/øst kugle  
4) 1/2 perle  
5) hak i nord/øst kugle  
6) 1/2 perle  
7) beg. lodret perle  
8) syd/øst perle  
9) hak i begge kugler  
10) hak i nord/øst kugle

Er det en slags „1/2 perle“ nord?  
bemærk ens hak i nord-rammen



Denne side med perlefejl og lignende giver sig ikke ud for at være den store videnskab. Vi har bare fundet dem i ca. 60.000 mærker jomfrueligt materiale. Har fastholdt og beskrevet dem for at bevare værdierne til senere studier, da de jo er for værdifulde til at splitte helt ad - eller perlefejl er måske allerede fuldtalligt beskrevet. De anførte betegnelser med I, II og III o.s.v. Står for egen regning for at kunne holde styr på det.

Forslag til dem, der bor i kælderen

Bemærk  
Undermærkerne!

4.

1.

Jellinge stenen  
900-1000

1153



Danmark  
Kongerige  
i 1000 år.

Trelleborg  
1000-1100



Kalundborg Kirke  
1100-1200



Nyborg Slot  
1200-1300



Gaase-fænet  
1300-1400



Spøttrup  
1400-1500



Hammershus  
1500-1600



Bården  
1600-1700



Frederik V  
1700-1800



Landsoldaten  
1800-1900



Er Du en rigtig  
filatelist? I Du  
elske Dine 2 øres  
mærker lige så  
meget som Dine  
2 kroners mærker  
Se her f.eks.  
hvor interessant  
og fikst man  
kan variere sin  
samling.  
Nogle dommere  
forbyder billeder  
og tegninger  
som uventet måske  
-men for 4 år si-  
den fik vi megen  
ros der/af.

3.

Are you a  
true philate-  
list, you will  
love your one-  
pence stamps,  
just as much  
as your one-  
pound stamps,  
and are able  
to make inter-  
esting sheets

1956. 30/10. T. 1274. Nordens svaner til Nordens dag.  
Fælles udg. for Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige, med  
motiv efter H. H. Seedorff's diæt: Svanerne fra Nordhav.  
Tegnet af Viggo Bang, gravør af Sven Ewert, trykt i det  
svenske postvæsen's trykkeri. Arkitektur: 50 mærker.

2.



Danmark



Finland



Island



Norge



Sverige



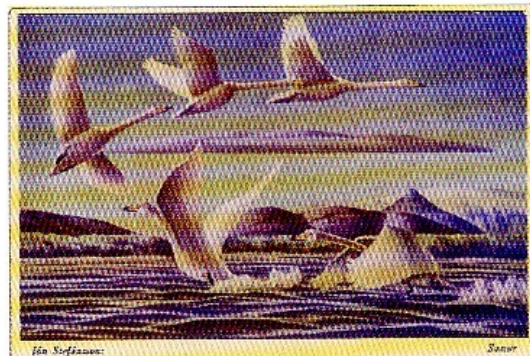
Er du en rigtig filatelist, vil du elske dine 2 øres mærker lige så meget som dine 2 kroners mærker. Se her f.eks. hvor interessant og fikst man kan variere sin samling. Synes man ikke om alle stemplerne f.eks., er der jo rig lejlighed til at udskifte.

"Der er stregstempler på de 2 første; sådan noget skal du ikke lære de unge mennesker at samle på", fik jeg at høre. "Der er også 2 tøsestempler på nr. 4 og 5 og måske lidt stærkt stemplet på den øverste".



*Jøns levede 1896-1977. Han var altså 60 år gammel, da den første fælles nordiske udgave med de 5 nordiske svaner blev udgivet i 1956.*

*Svanemotivet havde udspring i Hans Hartvig Seedorff Pedersens digt fra 1946 "Svanerne fra Norden". Der blev udskrevet en konkurrence, hvori der deltog en kunstner fra hver af de nordiske lande. Konkurrencen blev vundet af den danske kunstner Viggo Bang. Du kan se de forskellige prøvetryk på næste side. Både prøvetryk og frimærker blev graveret af den svenske chefgravør Sven Ewert.*



*Prøvetryk af fra oven det danske forslag og derunder Finlands, Islands, Norges og Sveriges forslag.*

*I år – 2006 – er det 50 år siden den første fælles nordiske frimærkeudgivelse.*